



UN NOUVEL ESPACE DE CRÉATION
À VERSAILLES

14, rue du Vieux Versailles - 78000 Versailles

DOSSIER D'INFORMATION | JANVIER 2022

UN NOUVEL ATELIER & GALERIE D'ART

14, RUE DU VIEUX VERSAILLES – 78000 VERSAILLES

– QUARTIER SAINT-LOUIS –



Un nouvel Atelier & Galerie d'Art ouvre à Versailles.
Cet espace de créations contemporaines propose des productions artistiques et du sur-mesure en Calligraphies, Typographies, Peintures, Gravures, Céramiques, Livres d'artiste, Objets de Créations ainsi que des Ateliers Créatifs pour adultes et enfants.



L'ATELIER GALERIE

L'Atelier existe depuis 1996 et nous avons fêté ses 25 ans en 2021. D'abord situé à Boulogne-Billancourt, puis à Paris dans le VI^e arrondissement de 2015 à 2021 et maintenant à Versailles.

Christophe Badani – typographe, calligraphe et artiste peintre vous propose un espace de créations contemporaines dédié à l'écriture, la calligraphie, la typographie et aux signes sous diverses formes.

Tout d'abord spécialisé en **création de caractères typographiques** sur-mesure, Christophe Badani a réalisé les **typographies exclusives** pour des entreprises ou des marques comme Lacoste, Roland-Garros, Peugeot, Citroën, BNP Paribas, Veuve-Cliquot Ponsardin, Lancôme, Auchan, Astérix, etc. mais aussi de la **calligraphie sur-mesure**, créations de logotypes et lettrages.

Christophe propose également ses collections et créations originales dont les thèmes principaux sont la lettre et le signe : Peintures Abstraites, Dessins, Gravures et Estampes, Livres Uniques et plus récemment la céramique sont autant d'objets de créations en vente à la Galerie.

CHRISTOPHE BADANI



Originaire de Marseille et typographe de formation, après un parcours dans le milieu de l'édition Christophe Badani s'installe à Paris et travaille en tant que graphiste designer dans la communication et la publicité chez CLM/BBDO. En 1996, il décide de consacrer son temps et son travail à la peinture et au dessin typographique, apprend la calligraphie latine et se perfectionne sur l'expression du signe et la gestuelle calligraphique.

Concepteur et dessinateur de typographies – www.typophage.com – peintre calligraphe abstrait, Christophe a collaboré et travaillé pour de nombreuses marques et entreprises. Co-auteur d'un livre intitulé « Types for brands – Typographies pour les marques », qu'il écrit avec l'agence de design Seenk Paris, aux éditions Eyrolles en 2010.

Christophe Badani intervient régulièrement dans des écoles d'art (Académie Charpentier, EPSAA, ECV, etc.), lors d'ateliers créatifs, conférences et stages.

Toujours curieux d'étudier de nouvelles pratiques artistiques, passionné par l'art et l'artisanat d'art, il n'a jamais cessé de vouloir apprendre et se cultiver pour affiner et élargir son univers créatif. En ce moment il explore la pratique de la céramique ainsi que l'estampe et la gravure dont vous pouvez trouver certaines de ses créations à la galerie.

QUE PROPOSE L'ATELIER À VERSAILLES ?

Grâce à ce nouveau lieu, l'atelier souhaite faire connaître au plus grand nombre le travail et le savoir-faire de la calligraphie et du dessin de la lettre mais aussi de la peinture et plus largement de la création artistique et artisanale.

L'espace est conçu pour être à la fois un Atelier et une Galerie. L'Atelier permet de réaliser des créations qui sont ensuite vendues sur place. Les deux espaces associés permettent aux visiteurs ou aux participants des ateliers et cours de s'immerger dans un univers de créations.

L'Atelier Badani est ouvert au public du mardi au samedi et propose :

- des ventes de créations et collections maison : Calligraphies Originales, Peintures Abstraites, Dessins, Gravures et Estampes, Livres Uniques, Céramiques, Papèteries (carnets faits main, cartes postales, marque-pages, etc.) et autres objets de créations ;
- des calligraphies sur-mesure : textes calligraphiés pour vos événements, mailing, cadeaux, création de votre monogramme, logotype, cachet ou signature, etc. ;
- des typographies sur-mesure : typographie et alphabets pour les marques, les entreprises et les particuliers. Polices de caractères d'après une écriture, etc. ;
- une bibliothèque d'ouvrages sur la typographie et la calligraphie disponible à la consultation sur place ;
- des ateliers pour enfants et adultes proposés en fonction de la demande : initiation et pratique de la calligraphie latine, peinture abstraite, création de carnets, livres d'artiste, etc. ;
- des événements organisés sur les thèmes du livre, de la lettre, de la peinture et plus généralement de créations artistiques : expositions, causeries et discussions, conférences, etc.

« Nous tenons vraiment à interagir avec le public, partager la passion de notre activité et nos métiers pour mieux les faire connaître. »

Christophe Badani





Un voyage singulier autour des abstractions calligraphiques, du signe et du geste écrit : peintures, dessins, gravures, livres d'artiste, éditions, happening, etc. Je place l'écriture comme l'élément fondateur de mes compositions. C'est une écriture dite « asémique » elle est dénuée de contenu sémantique, sans aucune compréhension du texte et laisse place à l'imaginaire.

Après avoir passé des années en tant que designer typographe à construire de manière rigoureuse des lettres et des signes, je déconstruis aujourd'hui ces éléments pour des compositions abstraites. Je considère ce travail plastique comme une continuité dans celui de typographe et de calligraphe, avec la même rigueur et la même attention.

S'orienter vers l'abstrait, c'est s'affranchir des contraintes de lisibilités pour trouver une expression singulière et une grande liberté. C'est ce que je tente de faire – pas à pas – au travers de ces écritures informelles, acceptées et assumées.

La palette de teinte est le plus souvent réduite à un monochrome noir et blanc ou bichromatique, dans le but de nous obliger à porter l'attention sur l'essentiel de la composition, sans autres information ou symbole.

Toiles, papiers, gravures, livres d'artiste, céramiques, œuvres numériques, toutes ces abstractions forment un univers singulier et atypique que j'affine au fur et à mesure de mon travail et mes recherches.

PRINCIPALES EXPOSITIONS

ART PARIS GRAND PALAIS / SALON COMPARAISONS, GROUPE ABSTRACTION LYRIQUE

Exposition collective – Février 2022 – Grand Palais, Paris

SALON D'AUTOMNE, PARIS

Exposition Collective / Octobre 2021

« UNE BIBLIOTHÈQUE BLEUE » / LA RICAMARIE – Médiathèque Jules Verne

Expositions collective de livres d'artistes autour de la question du bleu.

Acquisition d'une œuvre pour la collection permanente.

SALON DES BEAUX-ARTS DE GARCHES

Exposition Collective / Mai 2020

SALON D'AUTOMNE, PARIS

Exposition Collective / Octobre 2020 / **Prix ADAGP section Livre d'Artiste**

ART PARIS GRAND PALAIS / SALON COMPARAISONS, GROUPE ABSTRACTION LYRIQUE

Exposition collective – Février 2020 – Grand Palais, Paris

TRANSLATION / Exposition collective - Mars 2019

Mairie du 6e à Paris. Salon du Vieux Colombier

GALERIE KATEŘINY DOSTÁLOVÉ / Solo Show - Exposition personnelle

Olomouc, Czech republic - 2017

PORTES OUVERTES DES ATELIERS D'ARTISTES DU 6e ARRONDISSEMENT DE PARIS

Mars 2017 + Performance avec la Compagnie du Cercle, Abbi Patrix.

Abstractions calligraphiques en direct sur conte et musique.

GALERIE ATELIER V

Exposition collective - Série « Confidences » - Paris, Novembre 2016.

ESPACE LANDOWSKI

Exposition collective avec l'association Art & Artisanat à l'espace Landowski, Boulogne-Billancourt.

Exposition et démonstrations de calligraphies. Du 11 au 31 décembre 2012.

CARROUSEL DU LOUVRE

Biennale du Carrousel des Métiers d'Art et de Création.

Paris, Le Louvre. Du 5 au 9 décembre 2012.

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Portes ouvertes de l'atelier. Boulogne-Billancourt - Du 30 mars au 1er avril 2012.

GALERIE MY MONKEY - LETTRE TYPE, NANCY

Exposition collective - Nancy - Du 17 novembre au 30 décembre 2011.

KLINGSPOR MUSEUM

Exposition et collection permanente. Klingspor-Museum, Offenbach am Main, Allemagne.

Du 3 au 26 septembre 2008.



CONFÉRENCES/WORKSHOP/ATELIERS

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS VISUELS DE MARRAKECH

Workshop et Conférence – Marrakech, Maroc

ECV ATLANTIQUE, NANTES

Workshop et Conférence

ÉCOLE SAINT-JOSEPH-DU-PARCHAMP, BOULOGNE-BILLANCOURT

Atelier d'écriture, les calligrammes, classe de 6e

Conférence sur l'histoire de l'écriture et la calligraphie

ÉCOLE PROFESSIONNELLE SUPÉRIEURE D'ARTS GRAPHIQUES ET D'ARCHITECTURE (EPSAA)

Workshop et Conférence – Ivry-sur-Seine, La Manufacture des Œillets

FESTIVAL DES ARTS GRAPHIQUES

Table ronde – Paris, La Bellevilloise

RENCONTRES INTERNATIONALES DE LURE

Conférence – Lurs en Provence

BIBLIOGRAPHIE

TYPES FOR BRANDS

Seenk (Auteur), Christophe Badani (Auteur) – Monographie

Éditions Eyrolles – Parrution : 2010 – ISBN : 2212126867

CUSTOM FONTS BOOK

Christophe Badani (Auteur) – Book

Auto édition – Parrution : 2011

ART OF STOKE - L'ART DU TRAIT

Christophe Badani (Auteur) – Livre d'Art

Auto édition – Parrution : 2017



CONTACT & INFORMATIONS

ATELIER BADANI

Christophe Badani

14, rue du Vieux-Versailles – 78000 Versailles

www.atelier-badani.com

Ouvert du Mardi au Vendredi de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h30
et le Samedi de 11h00 à 18h00.

Téléphone

06 86 10 92 19

Email

info@christophe-badani.com

Affilié à la Maison des Artistes depuis 1996.

Auteur membre de l'ADAGP.

SIREN : 405 223 660 – SIRET : 405 223 660 00045 – Code APE : 9003A

PHOTOTHÈQUE

Des images sont à votre disposition en hautes définitions.

Libre utilisation avec crédit photo : **BADANI – ADAGP**

► Lien vous permettant de télécharger les images (environ 80 Mo) :

<https://bit.ly/images-2022>



