

Atelier **BADANI**

UN NOUVEL ESPACE DE CRÉATION
À VERSAILLES



14, rue du Vieux Versailles - 78000 Versailles
OUVERTURE PRÉVUE OCTOBRE 2021

UN NOUVEL ATELIER GALERIE À VERSAILLES

**14, RUE DU VIEUX VERSAILLES
QUARTIER SAINT-LOUIS**

Un Atelier & Galerie d'Art ouvrira prochainement à Versailles.
Cet espace de créations contemporaines propose des productions artistiques et artisanales ainsi que du sur-mesure en Calligraphies, Typographies, Peintures, Gravures, Céramiques, Livres d'artiste, Objets de Créations + Ateliers Créatifs.

**LE TEMPS DE SE REFAIRE UNE BEAUTÉ,
L'OUVERTURE EST PRÉVUE FIN SEPTEMBRE 2021**

L'ATELIER GALERIE

L'Atelier existe depuis 1996 et nous fêtons ses 25 ans cette année. D'abord situé à Boulogne-Billancourt, puis à Paris dans le VI^e arrondissement de 2015 à 2021 et maintenant à Versailles.

Christophe Badani vous propose un espace de création contemporain dédié à l'écriture, la calligraphie, la typographie et aux signes sous diverses formes.

Tout d'abord spécialisé en création de caractères typographiques sur-mesure, l'atelier a réalisé les typographies exclusives pour des entreprises ou des marques comme Lacoste, Roland Garros, Peugeot, Citroën, BNP Paribas, Veuve-Cliquot Ponsardin, Lancôme, Auchan, Astérix, etc. mais aussi de la calligraphie sur-mesure, créations de logotypes et lettrages.

Christophe propose également ses collections et créations originales dont les thèmes conducteurs sont la lettre et le signe: Peintures Abstraites, Dessins, Gravures et Estampes, Livres Uniques et plus récemment la céramique sont autant d'objets créatifs en vente à l'Atelier.

CHRISTOPHE BADANI – PARCOURS

Originaire de Marseille et typographe de formation. Après un parcours dans le milieu de l'édition je m'installe à Paris et travaille en tant que designer graphiste dans la communication et la publicité chez CLM/BBDO. Je décide alors de consacrer mon temps et mon travail à la peinture et au dessin, j'apprends la calligraphie et me perfectionne sur le signe et la gestuelle calligraphique.

Depuis 1996 je suis concepteur et dessinateur de caractères typographiques indépendant (www.typophage.com) et peintre calligraphe abstrait, la suite logique selon moi du dessin de la lettre dans une expression plastique plus personnelle et libre, avec la même rigueur et la même exigence.

J'interviens ponctuellement dans des écoles d'art (Académie Charpentier, EPSAA, ECV, etc.), divers ateliers, conférences et stages.

Co-auteur d'un livre intitulé « Types for brands – Typographies pour les marques », écrit avec l'agence de design Seenk, aux éditions Eyrolles en 2010.

QUE PROPOSE L'ATELIER À VERSAILLES ?

Grâce à ce nouveau lieu situé au 14, rue du Vieux Versailles dans le quartier Saint-Louis tout près du château, l'Atelier souhaite faire connaître au plus grand nombre le travail et le savoir-faire artisanal de la calligraphie et du dessin de lettres, de la peinture et de la création artistique.

L'espace est conçu pour être à la fois un Atelier et une Galerie. L'Atelier permet de réaliser des créations qui sont ensuite vendues sur place. Les deux espaces associés permettent au visiteur de venir sans être obligé d'acheter, il peut-être là par curiosité ou simplement observer et s'informer.

L'Atelier Badani est ouvert au publics du mardi au samedi et propose :

- Ventes de créations et collections maison: Calligraphies Originales, Peintures Abstraites, Dessins, Gravures et Estampes, Livres Uniques, Céramiques, Papèteries (carnets faits main, cartes postales, marque-pages, etc.) et autres objets de créations.
- Calligraphie sur-mesure: textes calligraphiés pour vos événements, mailing, cadeaux, création de votre monogramme, logotype, cachet ou signature, etc.
- Typographie sur-mesure: typographie et alphabets pour les marques, les entreprises et les particuliers. Polices de caractères d'après une écriture, etc.
- Une bibliothèque d'ouvrages sur la typographie et la calligraphie seront disponibles à la consultation sur place, nous pourrions ainsi partager et discuter autour de ces thèmes.
- Des ateliers pour enfants et adultes seront par la suite proposés en fonction de la demande: initiation et pratique de la calligraphie latine, peinture abstraite, création de carnets, de livres d'artiste, etc.
- Des événements seront également organisés sur les thèmes du livre, de la lettre, de la peinture et plus généralement de créations artistiques: expositions, causeries et discussions, conférences, etc.

Nous tenons vraiment à interagir avec le public, partager la passion de notre activité et nos métiers pour mieux les faire connaître.

Christophe Badani



DÉMARCHE ARTISTIQUE

Révéler l'invisible – Mon travail porte sur le thème du lisible et de l'illisible. Je place l'écriture comme l'élément fondateur de mes compositions. C'est une écriture dite « asémique » elle est dénuée de contenu sémantique, sans aucune compréhension du texte.

Après avoir passé des années en tant que typographe à construire de manière rigoureuse des lettres et des signes, je déconstruis aujourd'hui ces éléments pour des compositions abstraites. Je considère ce travail plastique comme une continuité dans celui de typographe et calligraphe. S'orienter vers l'abstrait, c'est s'affranchir des contraintes de lisibilités pour trouver une expression singulière et une liberté. C'est ce que je tente de faire – pas à pas – au travers de ces écritures informelles mais acceptées et assumées.

La palette de teinte est le plus souvent réduite à un monochrome noir et blanc ou bichromatique, dans le but de nous obliger à porter l'attention sur l'essentiel de la composition, sans autres informations ou symboliques.

Toiles, papiers, gravures, livres d'artiste, œuvres numériques, ces abstractions sont polymorphes et adoptent des techniques différentes selon les supports choisis.

PRINCIPALES EXPOSITIONS

« UNE BIBLIOTHÈQUE BLEUE » / LA RICAMARIE — Médiathèque Jules Verne

Expositions collective de livres d'artistes autour de la question du bleu.
Acquisition d'une œuvre pour la collection permanente.

SALON DES BEAUX-ARTS DE GARCHES

Exposition Collective / Mai 2020

SALON D'AUTOMNE, PARIS

Exposition Collective / Octobre 2020 / Prix ADAGP section Livre d'Artiste

ART PARIS / COMPARAISONS, GROUPE ABSTRACTION LYRIQUE

Exposition collective — Février 2020 — Grand Palais, Paris

TRANSLATION / Exposition collective - Mars 2019

Mairie du 6e à Paris. Salon du Vieux Colombier

GALERIE KATEŘINY DOSTÁLOVÉ / Solo Show - Exposition personnelle

Olomouc, Czech republic - 2017

PORTES OUVERTES DES ATELIERS D'ARTISTES DU 6e ARRONDISSEMENT DE PARIS

Mars 2017 + Performance avec la Compagnie du Cercle, Abbi Patrix.
Abstractions calligraphiques en direct sur conte et musique.

GALERIE ATELIER V

Exposition collective - Série « Confidences » - Paris, Novembre 2016.

ESPACE LANDOWSKI

Exposition collective avec l'association Art & Artisanat à l'espace Landowski, Boulogne-Billancourt.
Exposition et démonstrations de calligraphies. Du 11 au 31 décembre 2012.

CARROUSEL DU LOUVRE

Biennale du Carrousel des Métiers d'Art et de Création.
Paris, Le Louvre. Du 5 au 9 décembre 2012.

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Portes ouvertes de l'atelier. Boulogne-Billancourt - Du 30 mars au 1er avril 2012.

GALERIE MY MONKEY - LETTRE TYPE, NANCY

Exposition collective - Nancy - Du 17 novembre au 30 décembre 2011.

KLINGSPOR MUSEUM

Exposition et collection permanente. Klingspor-Museum, Offenbach am Main, Allemagne.
Du 3 au 26 septembre 2008.

CONFÉRENCES/WORKSHOP/ATELIERS

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS VISUELS DE MARRAKECH

Workshop et Conférence – Marrakech, Maroc

ECV ATLANTIQUE, NANTES

Workshop et Conférence

ÉCOLE SAINT-JOSEPH-DU-PARCHAMP, BOULOGNE-BILLANCOURT

Atelier d'écriture, les calligrammes, classe de 6e

Conférence sur l'histoire de l'écriture et la calligraphie

ÉCOLE PROFESSIONNELLE SUPÉRIEURE D'ARTS GRAPHIQUES ET D'ARCHITECTURE (EPSAA)

Workshop et Conférence – Ivry-sur-Seine, La Manufacture des Œillets

FESTIVAL DES ARTS GRAPHIQUES

Table ronde – Paris, La Bellevilloise

RENCONTRES INTERNATIONALES DE LURE

Conférence – Lurs en Provence

BIBLIOGRAPHIE

TYPES FOR BRANDS

Seenk (Auteur), Christophe Badani (Auteur) – Monographie

Éditions Eyrolles – Parrution : 2010 – ISBN : 2212126867

CUSTOM FONTS BOOK

Christophe Badani (Auteur) – Book

Auto édition – Parrution : 2011

ART OF STOKE - L'ART DU TRAIT

Christophe Badani (Auteur) – Livre d'Art

Auto édition – Parrution : 2017

CONTACT & INFORMATIONS

Christophe Badani

63 avenue du Général-Leclerc - 78220 Viroflay

Téléphone

06 86 10 92 19

Email

christophe.badani@gmail.com

Affilié à la Maison des Artistes depuis 1996. Numéro d'ordre : B251713

Auteur membre de l'ADAGP

SIREN : 405 223 660 - SIRET : 405 223 660 00045 - Code APE : 9003A

T.V.A. Intra communautaire : FR62 405 223 660

PHOTOTHÈQUE

Des images sont à votre disposition en hautes définitions.

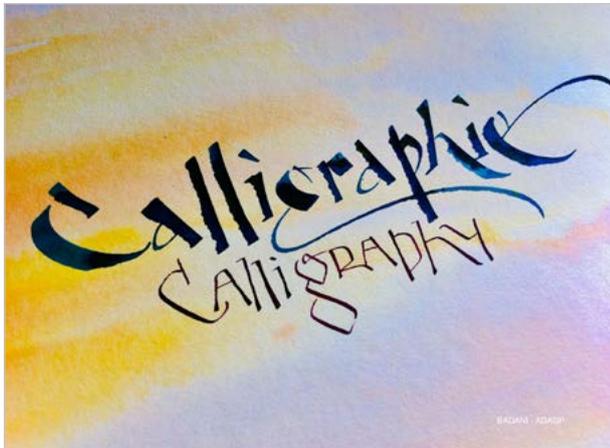
Libre utilisation avec crédit photo : **BADANI – ADAGP**

► Lien vous permettant de télécharger les images (environ 30 Mo) :

<https://bit.ly/badani-images-2021>



01-Badani_Calligraphie_Main.jpg



02-Badani_calligraphie_calligraphy.jpg



03-Badani_calli_abecedaire_1.jpg



04-Badani_calli_abecedaire_2.jpg



05-Badani_deux_visages2.jpg



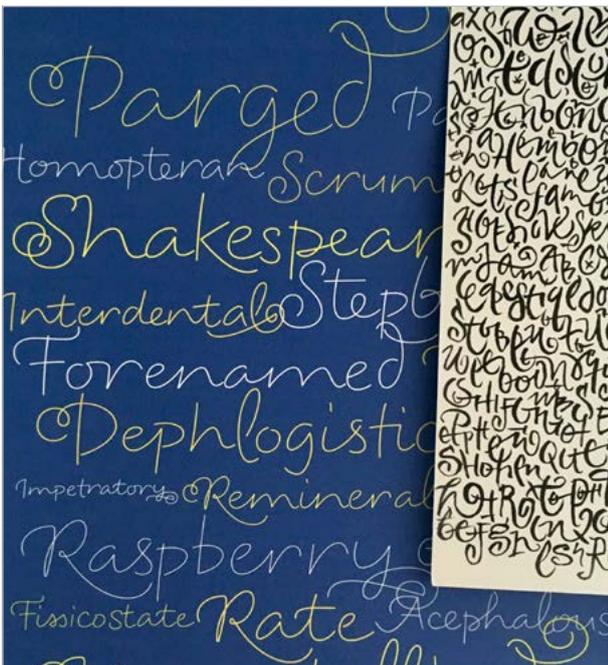
06-Badani_Esperluette.jpg



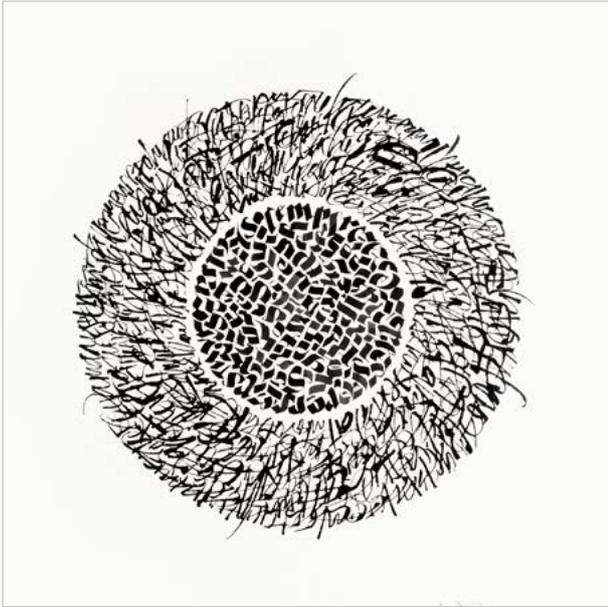
07-Badani_Lettrage_1.jpg



08-Badani_Calligraphie_Papier_1.jpg



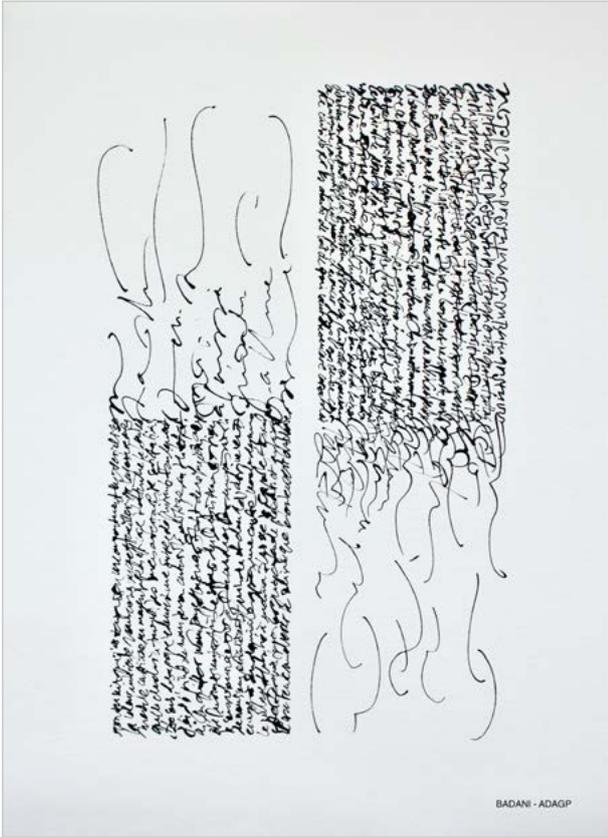
09-Badani_Typo.jpg



10-Badani_Abstraction_Papier_1.jpg



11-Badani_Abstraction_Papier_2.jpg



12-Badani_Abstraction_Papier_3.jpg



13-Badani_Abstraction_Toile_1.jpg



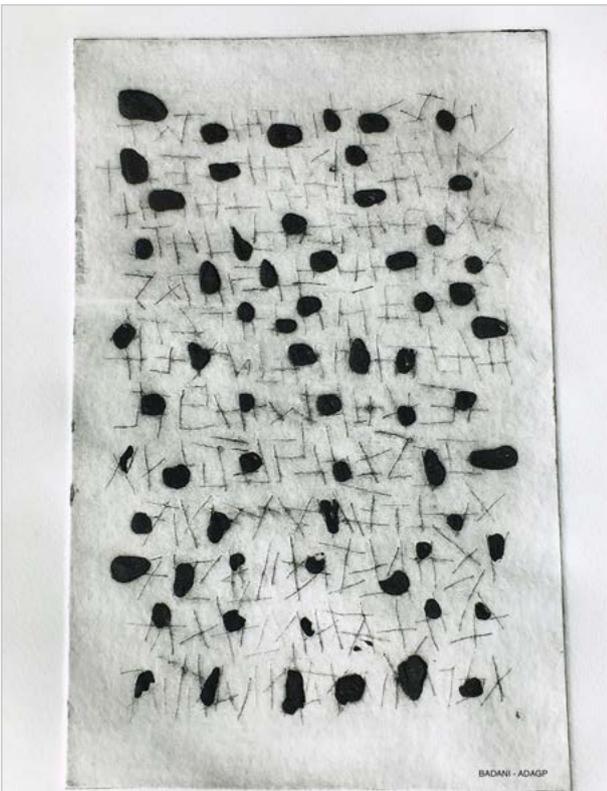
14-Badani_Asbtraction_Toile_2.jpg



15-Badani_Asbtraction_Toile_3.jpg



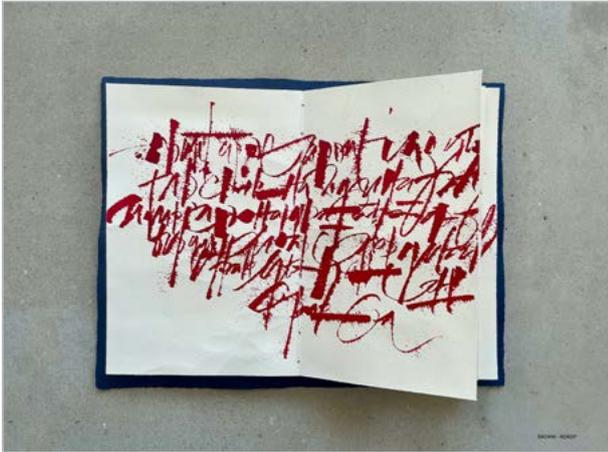
16-Badani_Gravure_1.jpg



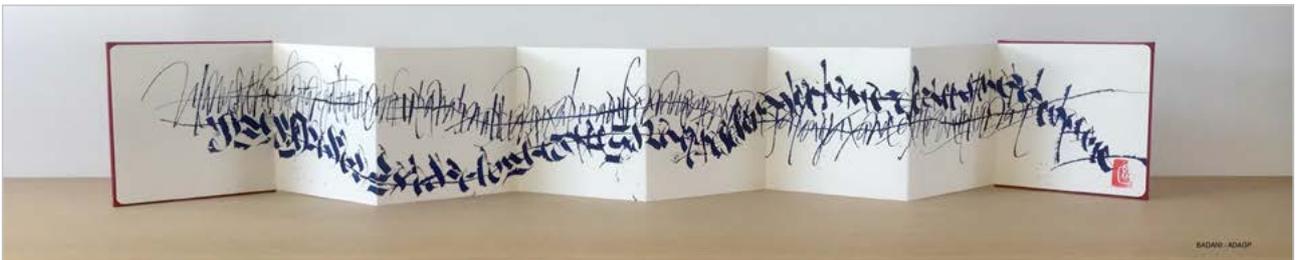
17-Badani_Gravure_2.jpg



18-Badani_Livre_Artiste_1.jpg



19-Badani_Livre_Artiste_2.jpg



20-Badani_Livre_Artiste_3.jpg



21-Badani_Ceramique_1.jpg



22-Badani_Ceramique_2.jpg



23-Badani_Carnets.jpg



24-Badani_Atelier_Outils_1.jpg



25-Badani_Atelier_Outils_2.jpg